

Wallo Disnait Productions

La compagnie Wallo Disnait a l'immense honneur de vous présenter la première projection publique de son dernier film de la série « des seins animés ».

Dans le rôle principal, nous retrouverons la grande actrice Valérie Laffut dont le palmarès, qui s'étend sur une quarantaine d'années, n'est plus à présenter.

La réalisation a été confiée aux bons soins de son réalisateur fétiche, Eric H., qui avait déjà marqué les esprits avec sa dernière œuvre : « *Valérie et ses 36 chandelles moins une* », comédie de mœurs pas dramatique pour un sou.

Cette année, c'est un ancien classique du septième art qui est revisité : « *ALI BOBETTE ET LES 40 VOLEUSES* ».

Un film de Eric H avec Valérie L. (Belgique)

Scénario très original de Eric H.

Genre : Comédie – Durée : indéterminée ... et plus si affinités

Distributeur : à Coca, dans le couloir

Avant-première le 28 mai 2011. Année de production : 1971



Par rapport à la version originale, le synopsis a été quelque peu adapté à la situation contemporaine. En résumé, il s'agit d'un *trottoir movie urbain* où l'actrice principale est perdue dans une grande ville de la vallée mosane qu'elle ne reconnaît plus. Telle l'Amazonie, cette cité mystérieuse n'est peuplée que de femmes. Vous l'aurez compris, il s'agit d'un film de femmes qui, fidèle à son engagement, assume son double héritage envers le féminisme et l'action culturelle.



A cette occasion, nous avons le grand plaisir de vous inviter personnellement à participer, en tant que VIP, à cette projection unique qui aura lieu le samedi 28 mai (2011) dès le début d'après-midi.

La séance commencera par un rappel des épisodes précédents accompagné d'un – bref – briefing des activités de l'après-midi et de la soirée.

« ALI BOBETTE ET LES 40 VOLEUSES. » est un film de femmes pour les femmes et rien que les femmes. Un test ADN sera pratiqué à l'entrée de la séance pour s'assurer de l'absence totale de testostérone et /ou de chromosome Y parmi les participantes. En cas de doute, le test de la serpillière sera déterminant.

Étant donné la nature scabreuse de certaines scènes, ce film est réservé à un public averti. Enfin, vous comprendrez que cette organisation nécessite une parfaite confidentialité.

L'inscription par email est obligatoire sur l'adresse (confidentielle) : alibobette@visualobject.be. La confirmation de votre participation doit impérativement être reçue avant le 15 mars 2011. Les 40 premières inscrites, et rien qu'elles, recevront le détail de la séance par la suite. Aucun repêchage n'est prévu.

Pour la production,

Eric H.