



Note historique :

Question :

Tabora est le nom d'une ville d'un pays d'Afrique de l'est. Quel est ce pays ?

Etape suivante :

A votre gauche, prenez la route de Tabora qui longe la Sambre. Au prochain pont, traversez la Sambre.

Prenez la route à droite, le long du parc jusqu'au croisement avec la rue de la Vierge.

A votre gauche, entrez dans le parc.

Vous pouvez maintenant ouvrir l'enveloppe n° 2.



Note historique :

Cet endroit est un vestige de la zone de mouillage des bateaux, intégrée à la quatrième enceinte de la ville.

Le parc Louise-Marie, du nom d'un Reine des Belges, est né d'un concours organisé par le Conseil communal de Namur qui prima le projet de l'architecte Constantin Schmits. A l'origine de ce concours : libérer la ville du carcan des fortifications en ensevelissant pierres et ruines sous un tapis de végétation et en créant un lieu de sociabilité urbaine.

Le tracé tout en courbes et les enrochements artificiels caractérisent ce parc paysager romantique d'inspiration allemande. Parc urbain à deux niveaux répartis sur 3 hectares, il présente une partie basse comprenant un étang central qu'encerclent un chemin de promenade et une partie haute, autrefois surmontée d'un kiosque destiné au spectacle.

La suppression du kiosque a permis la redécouverte des vestiges du pont hollandais aboutissant autrefois à la Porte de Bruxelles.

Question :

- 1) A quel **roi** ce parc est-il indirectement lié ?
- 2) Quelle est l'**utilité** de l'objet repris sur la photo de droite ?

Etape suivante :

Dirigez vous vers l'endroit où la première photo a été prise et cherchez l'objet de la seconde photo. Continuez le chemin autour du parc et sortez par le nord.

Vous pouvez maintenant ouvrir l'enveloppe n° 3.



Note historique :

Jean-Baptiste-Julien d'OMALIUS d'HALLOY fut le premier réalisateur d'une carte géologique de France. Jusqu'en 1841, il n'y a pas d'autres cartes géologiques que celles dessinées par d'Omalus pour la France. Il présida l'Académie royale de Belgique, la Société géologique de France (1852), fut correspondant de l'Académie des sciences de France (1842). Il eut des responsabilités administratives importantes : maire de Skenvre en 1807, de **Braibant** en 1811, secrétaire général de la province de Liège en 1815, conseiller d'Etat de 1827 à 1830, sénateur en 1848 et premier vice-président du Sénat de Belgique de 1851 à 1870.

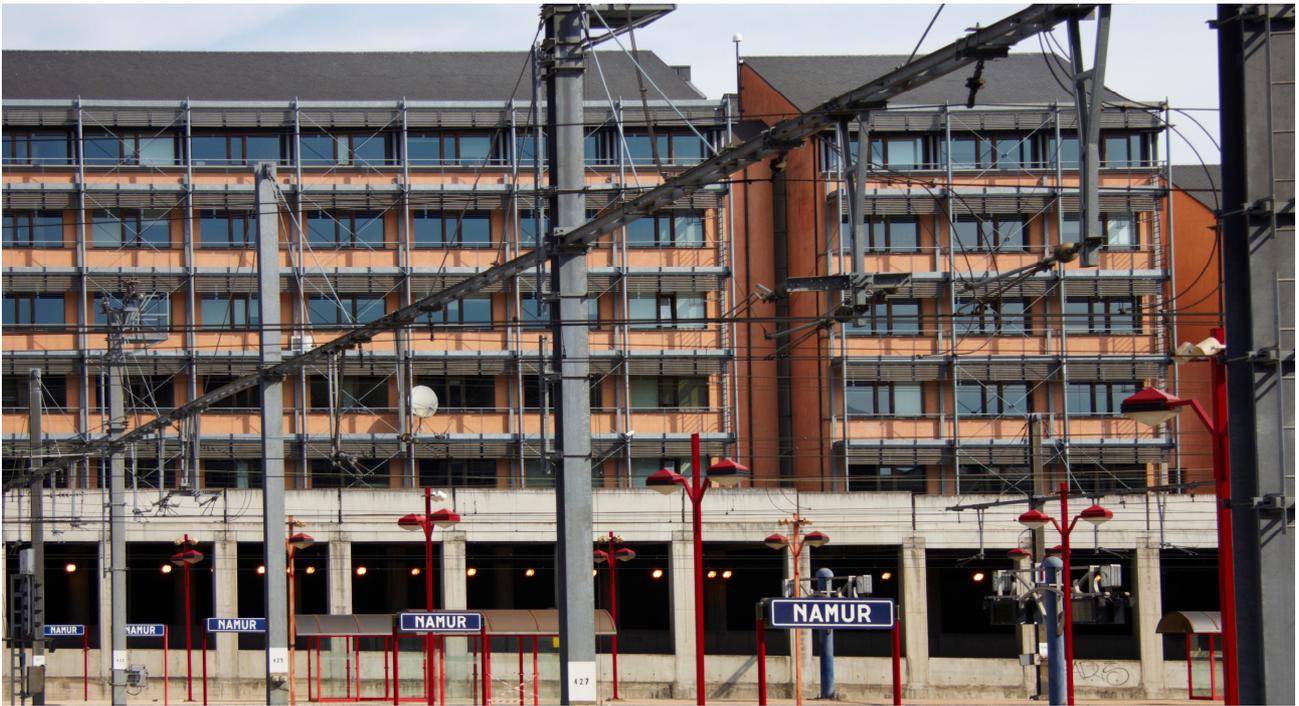
Question :

De quelle province belge Omalus fut-il également le **gouverneur** ?

Etape suivante :

Traversez le petit parc et la rue en direction des voies de chemin de fer. Continuez en suivant le bâtiment jusqu'à l'entrée d'un parking.

Vous pouvez maintenant ouvrir l'enveloppe n° 4.



Note historique :

Autrefois, à la place de ce large “boulevard” de voies ferrées près de la gare, coulait une voie d’eau reliant la Sambre à la Meuse.

Question :

Quelle est la fonction des bâtiments de l’autre côté des voies ?

Etape suivante :

Continuez votre chemin vers la gare.

A l’entrée de la gare, ouvrez l’enveloppe n° 5.



Note historique :

Après de longs travaux, la nouvelle gare put être inaugurée en 2002 et mise en exploitation.

Question :

Le **hall** d'entrée de la gare est entièrement symétrique architecturalement, à l'exception d'un élément fonctionnel important. Lequel ?

Etape suivante :

Continuez dans la même direction, en passant devant le c&a jusqu'au Square Léopold où vous pourrez ouvrir l'enveloppe n° 6.



Note historique :

Par sa situation géographique exceptionnelle, la Cité de Namur a joué un rôle stratégique très important en Europe du nord. La fondation de la ville remonte à la conquête romaine mais c'est au moyen-âge qu'elle s'est vraiment développée. Au 15^{ème} siècle, le comté passait au Duc de Bourgogne Philippe le Bon. Namur garda une autonomie importante et resta bourguignonne jusqu'en 1506. Elle fit partie des Pays-Bas espagnols jusqu'en 1713 pour revenir au Habsbourg d'Autriche jusqu'en 1794.

Le mot « Namur » est sans doute issu de « Nam mutus », « Nam » est une divinité gauloise, le christianisme y a ajouté « mutus » ou muet, le dieu Nam est devenu muet.

L'aménagement du square Léopold date de 1865. Le nom initial était « place de la porte de fer », conduisant logiquement vers le centre ville par la « rue de fer ».

Question :

En quoi cette statue symbolise-t-elle parfaitement la situation géographique de Namur ?

Etape suivante :

Tournez-vous vers la gauche, traversez le grand boulevard et entrez dans la « rue de Fer ». Avancez 200 mètres sur le trottoir de gauche. Vous pouvez ignorer toutes les boutiques de jolis vêtements qui vous iraient si bien, elles ne vous seront d'aucune utilité aujourd'hui. Un peu plus loin, se trouve l'hôtel de ville de Namur. Entrez dans ce complexe.

Vous pouvez maintenant ouvrir l'enveloppe n° 7.



Note historique :

Depuis la construction du nouvel Hôtel de Ville de Namur dans les années '80, le mur pignon donnant sur les « jardins du Maïeur » restait en attente de finalisation. Trois énormes buses en métal sortaient de ce mur couvert d'une peau bitumée peu attrayante pour les citoyens qui fréquentaient la maison communale de Namur. L'idée de concevoir une fresque en trompe-l'oeil à cet endroit prit forme en 2001, lorsqu'une délégation du Collège communal a découvert les oeuvres conçues par les artistes de l'atelier « Cité de la Création » à Québec (la « Fresque des Québécois »). Le chantier s'est étalé entre les mois d'avril et d'août 2004. La Fresque des Wallons a été officiellement inaugurée le 18 septembre 2004 à l'occasion des Fêtes de Wallonie.

Question :

- 1) combien de **prix Nobel** sont représentés sur cette fresque ?
- 2) combien (à 10 % près) de **personnages** sont représentés sur cette fresque ?

Etape suivante :

Retournez-vous et suivez les escaliers menant vers la « Venelle des Capucins ». Au bout de cette rue, prenez à droite, traversez la « rue de Fer ». Un peu plus loin, vous entrez dans le piétonnier par la rue de l'Ouvrage. Prenez la 1^{ère} rue à votre droite jusqu'à la place qui est devant vous.

Arrivés sur la place, vous pourrez ouvrir l'enveloppe n° 8.

**Note historique :**

La cathédrale Saint-Aubain de style classique a été bâtie entre 1750 et 1767 sur les plans de l'architecte italien renommé Pizzoni. La construction fut confiée à l'architecte Chermane à qui incombait la lourde tâche de construire l'impressionnante coupole et l'imposante façade. L'intérieur vaut la visite pour son revêtement de marbre, ses sculptures et ses tableaux de l'école de Rubens.

Question :

De quoi est composé le **trésor** de la cathédrale qui se trouve en sous-sol ?

Etape suivante :

Retournez-vous et prenez la « rue du Collège » jusqu'à l'Eglise Saint-Loup.

Arrivés sur la place, vous pourrez ouvrir l'enveloppe n° 9.



Note historique :

Arrivés à Namur en 1610, les jésuites y reprirent un petit collège en l'agrandissant et construisirent ensuite, attachée au collège, une église dédiée à Saint Ignace le fondateur de la Compagnie de Jésus. Pierre Huysens, le maître du baroque belge, en fut l'architecte.

1866: Charles Baudelaire, qui effectuait une tournée de conférences à travers la Belgique, tombe victime d'une attaque au sortir de l'église. Cette attaque due à la syphilis le laisse aphasique.

Janvier 1936: Les bâtiments de l'église et collège (devenu Athénée Royal François Bovesse) sont classés au 'Patrimoine majeur de Wallonie'.

Après des années de tergiversation, une restauration globale fut entamée en 1979 et n'est pas encore complètement terminée. L'église, bien que non désacralisée, sert surtout de salle de concert et d'exposition.

Question :

Avec quelle ville, chère à Valérie, est jumelée la ville de Namur ?

Etape suivante :

Retournez-vous vers votre droite et prenez la « rue de la Croix » jusqu'au magasin « Poncho mio ».

A cet endroit, vous pourrez ouvrir l'enveloppe n° 10.



Note historique :

Bof, à part des magasins, il n'y a pas grand-chose à dire sur cette rue. ;-)
Non, on ne fouille pas les vitrines à la recherche de la petite robe pour laquelle il n'y aura plus votre taille.

Question :

De quelle année date apparemment la plus vieille maison de la « rue de la Croix »

Etape suivante :

Retournez-vous vers votre droite et prenez la « rue de la Croix » jusqu'au croisement avec le rue Marché au Chanvre et engagez vous dans cette rue puis sur la place, à droite.

A cet endroit, vous pourrez ouvrir l'enveloppe n° 11.



Note historique :

Lieu de rencontre des Namurois, la place du Marché aux légumes a été créée sur les ruines de l'ancienne église Saint-Loup et de son cimetière (!).

Aménagée en 1781, elle forme un petit quadrilatère sur lequel aboutit le dédale des rues étroites dont le tracé a peu changé depuis le Moyen Age. Elle abrite notamment le célèbre café « le Ratin-Tot » qui passe pour être le plus ancien de la ville (1616).

Question :

Quel était l'utilité du monument situé au centre de la place ?

Etape suivante :

Retournez-vous vers votre droite et prenez la « rue de la Halle » puis la route à gauche, vous passez devant l'Inno (mais si, je suis certain que vous connaissez) jusqu'à la place d'Armes.

A cet endroit, vous pourrez ouvrir l'enveloppe n° 12.



Note historique :

Questions :

- 1) Cette place contient une référence à un célèbre auteur de **BD** belge. Quelle est cette référence ?
- 2) sur cette place, une **webcam** est en fonction. Pourrez-vous trouver son emplacement ?

Etape suivante :

A votre gauche, passez sous le porche et avancez 50 mètres.

A cet endroit, vous pourrez ouvrir l'enveloppe n° 13.

**Note historique :**

Cette sculpture de bronze « D Joseph et Francwes » fut conçue d'après les personnages du célèbre namurois « Jean Legrand », né en 1910 et mort à l'âge de 92 ans. Legrand était peintre, dessinateur et caricaturiste, formé à l'académie de Namur. Il trouva essentiellement son inspiration dans les Ardennes, dans la Gaume, la Sambre avec ses péniches et ses vieilles écluses, mais a également écrit des pièces de théâtre.

Question :

Quelle était la **fonction** précédente du bâtiment qui se trouve devant vous ?

Etape suivante :

Dirigez vous vers le bâtiment qui est actuellement utilisé pour remplacer la fonction précédente de celui-ci.

A cet endroit, vous pourrez ouvrir l'enveloppe n° 15.



Note historique :

Question :

1. De combien de parlementaires est **composé** le parlement wallon ?
2. pour quelle raison les wallons ont-ils choisi le **coq** comme emblème ?

Etape suivante :



Où avez-vous lu que vous deviez ouvrir l'enveloppe n° 16 ?

(- 1 point)